**Mon merveilleux article pour ORASIS'2025**

M. Oimême1 M. Oncopain2

1Mon Institut

2Son Institut

Mon adresse complète

Mon adresse électronique

**Résumé**

*C’est mon résumé. Il doit occuper quelques centimètres (moins de 10) y compris son titre qui est en 12 points gras.*

**Mots Clef**

Exemple type, format, modèle.

**Abstract**

It's the English version of the abstract. Exactly as in French it must be short. It must speak of the same topics...

**Keywords**

Example, model, template.

# 1 Introduction

Le contenu de l'article peut être rédigé avec n'importe quel formateur ou traitement de texte, pourvu qu'il réponde aux critères de présentation donnés ici. L'objectif visé est de proposer une unité de présentation des actes, et nous vous invitons à tenter de respecter ce modèle autant que le permet votre logiciel favori.

La soumission se fait obligatoirement au format PDF, quel que soit le logiciel d’édition. Chaque article doit être compris entre 6 et 8 pages.

La base du texte est du Times-Roman 10 points au format en deux colonnes. La séparation inter-colonne est de 1cm. Le titre principal est en 14 points gras (28 points = 1cm).

Dans les sections, le titre est en 12 points gras. Les paragraphes ne sont pas décalés.

Les sous-sections numérotées comme suit :

**1.1 Travaux antérieurs**

Les en-têtes sont également en 12 points gras.

**1.2 Expérimentations**

Il n'y a pas nécessairement d'espacement entre les paragraphes.

Les références à la Bibliographie peuvent être de la forme [1] ou [2]. Les numéros correspondent à l'ordre d'apparition dans la bibliographie, pas dans le texte. Il est conseillé d’utiliser l'ordre alphabétique.

# 2 Le coin Word

Pour les utilisateurs de Word, ce patron est minimaliste et vous aurez besoin d’utiliser les outils proposés par votre éditeur pour insérer équations et images.

# 3 Le coin Latex

Pour les auteurs préférant Latex à Word, référez-vous au site internet de la conférence pour récupérer le lien Overleaf ou le template Latex associé.

**Annexe**

Merci de votre participation.

**Bibliographie**

[1] U. Nexpert,  *Le livre*, Son Editeur, 1929.

[2] I. Troiseu-Pami, Un article intéressant*, Journal de Spirou*, Vol. 17, pp. 1-100, 1987.